

# タテヨコ に駆け巡る家

Coppa's Home Visit 83



階段を登ると広がる仕切りのない大空間を、縦横無尽に駆け回る子どもたち。その中央に位置するスキップフロアのオーディオコーナーは、絶好の秘密基地。「実用性」と「面白味」を兼ね備えた、注文住宅の魅力が詰まったY様邸を訪ねます。

## コッパくんのお宅訪問

Coppa's Home Visit

No.83



長野市 Y様ご家族/  
ご夫婦とお子さま3人の5人家族  
竣工/H28年3月 営業/栗崎彩子  
敷地面積/92.33坪 IC/酒井彩也子  
延床面積/44.08坪 施工/平澤雄太



楽しい工夫がいっぱい詰まったお宅！ワクワクする空間ですね！



**奥様** 子供たちの空間はどーんと広い方がいいと、仕切りのないオープンなつくり。存分に遊べて、お掃除も一気にできてラクです。一階はアイランドキッチンと薪ストーブを中心とした使い勝手の良い間取り。家事導線の良さは子供も感覚的に分かるようで、何も言わなくても食器を運んだり進んでお手伝いをしてくれます！



**ご主人** ちなみにキッチンコンロは私のセレクト。たまの休日に庭先のバジルでソースを作ったり、気に入った器具だと気持ちも高まります。



**奥様** 私はキッチンから見える、選木ツアーで長女が選んだ柱と梁の眺めがとても

好きなんです。伐採のあと年輪を見た山守さんが、これは植林ではなく自然に芽が出て生き延びたくましい木ですねと教えてくれて。そんな木を選んで我が家に迎え入れたこと、とても誇らしく思います。



土地と建物を決めるまでのエピソードを教えてください！



**奥様** 長野市への定住希望でしたが、当時南信に住んでおり自力で土地探しは大変で…。今の土地は工房信州の家から紹介されて巡り合った場所で、当時はまだ造成前。利便性の良さや大通りから一本入った落ち着いた希望に合う環境に惹かれましたが、あまりの早さで決めることに少しの戸惑いもあったのが正直なところ。でも土地は縁だというし、特に長野市は土地の動きが早いので、思い切って決めて正解でした。



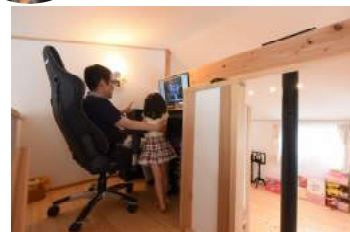
**ご主人** 私は仕事で県産材の助成金と関わることもあり、色々な工務店は知っていました。一般的に地域材は割高なイメージですが、工房信州の家では独自で流通体制を整えて、コストの無駄を省き効率よく地元の木が使える。小さな工務店にはないしっかりとした体制と、大きなメーカーにはない地元密着の在り方に惹かれました。また実際にいろいろな展示場に行くと、木の家と一概に言っても息苦しさを感じる家が多く…。工房信州の家の体がリラックスする感覚も決め手のひとつ。その時感じたとおり、毎日のびのびと過ごしていますよ。



プランナー 片桐寿美



とてもとても仲の良いY様ご家族。いつも家族のつながりやゆめくもりが感じられる家になるよう心がけました。



### Focus on the Owner!!

音楽鑑賞好きのご主人こだわりのオーディオコーナーは、こもるのではなく家族で共有する空間スタイル。斜天井の高さを活かし、吹抜けの一角にスキップフロアを設けた。家じゅうに音楽が届き、ますます音楽好き一家になれそう！



キッチン棚と一体のピアノコーナー。お気に入りの間接照明は、スマートなデザインで、明るさもバッチリ。



家の裏手には小さな公園が！ちょうど良い位置に設けた小窓から「おやつだよー」と声をかけるお姉ちゃん。



ご主人のこだわり・高蓄熱式のスイス製薪ストーブは、暖房効率を考え住まいの中心に。上部は吹抜けではなくあえて天井を設け、一階全体に暖かさが広がる。

